

GARRY DAVIS

DE DROOM VAN EEN WERELDBURGER

De 91-jarige acteur, vredesactivist en globalist Garry Davis besloot na zijn dienstjaren tijdens WO II dat hij nooit meer zou deelnemen aan een 'voorstelling' waarin hij niet gelooft. Hij verscheurde zijn Amerikaanse paspoort en riep zichzelf uit tot eerste officiële wereldburger. Hij werd wereldberoemd en kon rekenen op de steun van mensen als Albert Einstein en Eleonor Roosevelt. Jarenlang reisde hij met zijn zelfgemaakte paspoort van land naar land, duizenden mensen volgden zijn voorbeeld. Vijfenzestig jaar later slijt de ooit wereldberoemde Davis zijn dagen als ongewenste vreemdeling in Amerika, vergeten misschien, maar nog altijd even strijdlustig.

Van Heemstra wilde weten hoe je dat doet: zestig jaar geloven in een droom die niet lijkt uit te komen en je onvermoeibaar verzetten tegen een systeem waar je niet achter staat. *Garry Davis* is een voorstelling over volharding en de (on)mogelijkheid compromisloos te leven.

Marjolijn van Heemstra (1981) is het nieuwe regietalent bij het Ro Theater en *Garry Davis* de eerste productie die zij hier maakt. *Garry Davis* is het laatste deel van een drieluik over verbondenheid in een geglobaliseerde wereld. Bij Frascati Producties maakte zij de eerste twee voorstellingen uit deze reeks: *Family '81* (2011) en *Mahabharata* (2012).

SPEELLIJST

Ro Theater Rotterdam

8 & 9 mei 2013 (try-out)

10 mei 2013 (première)

11, 14, 15 mei 2013

24, 25, 26 mei 2013

Theater Frascati Amsterdam

16, 17, 18, 22, 23 mei 2013

Landelijke tournee

najaar 2013

concept, tekst en spel Marjolijn van Heemstra

eindregie Jetse Batelaan

dramaturgie Liet Lenshoek

muziek Roald van Oosten

coproductie Ro Theater / Frascati Producties

met dank aan Henk van Houtum en Garry Davis

Volg het RoTheater



ROTHEATER.NL